

পাঠ্যক্রম

(পশ্চিমবঙ্গ সরকার এবং বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ প্রস্তাবিত পাঠ্যক্রম)



বাংলা বিভাগ

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়, কল্যাণী, নদীয়া

২০২৩

বাংলা বিভাগ

Year	Semester	Course Type and Serial	Course code	Paper Name	Total Credit	Internal	End-Sem	Total Marks
B.A 1 ST YEAR	1 ST semester	Major	BENG-CC-101	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস(প্রাচীন ও মধ্যযুগ)ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (প্রথম ভাগ)	6	15	60	75
		Minor-1	BENG-GG-101	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব	4	10	40	50
		Multidisciplinary course	BENG-CC-102	তুলনামূলক বিচার: সাহিত্য-চলচিত্র-কমিক্স	3	10	35	45
		Skill Enhancement	BENG-CC-103	বানানবিধি, প্রুফ সংশোধন, পরিভাষা, কন্টেন্ট রাইটিং	3	10	35	45
		Value Added Course	BENG-CC-104	এনভায়রনমেন্টাল এডুকেশান	4	10	40	50
Total credits								20

year	semester	Course Type and Serial	Course code	Paper Name	Total Credit	Internal	End-Sem	Total Marks
B.A 1 ST YEAR	2 nd Semester	Major	BENG-CC- 201	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস(আধুনিক যুগ)ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (দ্বিতীয় ভাগ)	6	15	60	75
		AEC (Ability Enhancement Course)	BENG-CC- 202	কমিউনিকেটিভ ইংলিশ	4	10	40	50
		Multidisciplinary course	BENG-CC- 203	তুলনামূলক বিচার: সাহিত্য-চলচ্চিত্র-নাটক	3	10	35	45
		Skill Enhancement	BENG-CC- 204	প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন নির্মাণ, অনুবাদ,আই.পি.এ	3	10	35	45
		Summer Internship				4		
Total credits								20

বাংলা বিভাগ

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়

বিস্তারিত পাঠ্যক্রম (জাতীয় শিক্ষানীতি, ২০২০ অনুসারে)

SEMESTER & COURSE WISE CREDIT DISTRIBUTION IN B.A (BENGALI)

		SEMESTER I	
COURSE TYPE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CREDIT
Major	BENG-CC-101	পর্ব-১ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-প্রাচীন যুগ: সামাজিক ও রাজনৈতিক পটভূমিকায় বাংলা ভাষা, জাতি ও সাহিত্যের সংশ্লিষ্ট পরিচয়, চর্যাপদ (দেশ-কাল-ভাষা-সাহিত্য-সমাজ-সংস্কৃতির চিত্র) তুর্কি আক্রমণ ও প্রতিক্রিয়া (সমাজ ও সাহিত্যে)। পর্ব-২ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- মধ্যযুগ: বড়ু চণ্ডীদাস ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন অনুবাদ সাহিত্য- ভাগবত (মালাধর বসু), রামায়ণ (কৃত্তিবাস ওঝা) ও মহাভারত (কাশীরাম দাস) বৈষ্ণব পদাবলী: বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস ও গোবিন্দদাস শ্রীচৈতন্যজীবন ও জীবনী সাহিত্য: শ্রীচৈতন্য জীবনকথা, সাহিত্য ও সমাজে শ্রী চৈতন্য প্রভাব, চৈতন্যজীবনীসাহিত্য (বিশেষ গুরুত্ব সহ বৃন্দাবনদাসের 'চৈতন্যভাগবত' ও কৃষ্ণদাস কবিরাজের 'শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' সম্পর্কে আলোচনা)	6

		পর্ব-৩ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- মধ্যযুগ: মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব ও বিবর্তন : (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, অন্নদামঙ্গল) সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, কাহিনি আলোচনা ও কবিদের আলোচনা (নারায়ণদেব, বিজয়গুপ্ত, কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী, রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী, রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র । মধ্যযুগের মুসলিম কবি ও কাব্য: দৌলত কাজী ও সৈয়দ আলাওল। শাক্ত পদাবলী- রামপ্রসাদ সেন ও কমলাকান্ত ভট্টাচার্য পর্ব-৪ বাংলা ভাষাতত্ত্ব- প্রথম ভাগ ১. ভাষার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য ২. প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা-মধ্য ভারতীয় আর্যভাষা-নব্য ভারতীয় আর্যভাষা ৩. বাংলা ভাষার জন্ম ও ইতিহাস ৪. প্রাচীন বাংলা-মধ্য বাংলা-আধুনিক বাংলা (নিদর্শন, সময়কাল, বৈশিষ্ট্য) ৫. ধ্বনির বর্ণীকরণ- স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি ৬. বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিকাশ ৭. আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (আই.পি.এ) নিয়মাবলী ও লিপ্যন্তর	
Minor-1	BENG- GG-101	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব পর্ব-১ চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণব পদাবলী (চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস)	4

		পর্ব-২ অনুবাদ সাহিত্য- কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও কাশীদাসী মহাভারত চৈতন্য জীবনীসাহিত্য- চৈতন্য ভাগবত, শ্রীশ্রীচৈতন্য চরিতামৃত পর্ব-৩ মঙ্গলকাব্য- মনসামঙ্গল (বিজয়গুপ্ত, নারায়ণদেব) চণ্ডীমঙ্গল (কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী) ধর্মমঙ্গল (ঘনরাম চক্রবর্তী) অন্নদামঙ্গল (রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র) শাক্ত পদাবলী (রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য) পর্ব-৪ বাংলা ভাষাতত্ত্ব- ভাষার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (প্রাচীন-মধ্য-আধুনিক বাংলা), ধ্বনির বর্গীকরণ- স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা, শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, উপভাষার সাধারণ পরিচয়	
Multidisciplinary Course	BENG- CC-102	তুলনামূলক বিচার: সাহিত্য- চলচ্চিত্র-কমিক্স পর্ব-১ মুন্সী প্রেমচাঁদ ও সত্যজিৎ রায় (প্রসঙ্গ সদগতি) পর্ব-২ ফ্যান্টম ও অরণ্যদেব পর্ব-৩ শকুন্তলা, মিরন্দা এবং দেসদিমোনা	3
Skill Enhancement Course	BENG- CC- 103	বানান বিধি, প্রুফ সংশোধন, পরিভাষা, কন্টেন্ট রাইটিং পর্ব-১ বানান বিধি, পর্ব- ২ প্রুফ সংশোধন, পর্ব-৩ পরিভাষা, পর্ব- ৪ কন্টেন্ট রাইটিং	3
Value Added Course	BENG-CC 104	এনভায়রনমেন্টাল এডুকেশন	4
TOTAL		5 COURSES	20

		SEMESTER II	
COURSE TYPE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CREDIT
Major	BENG-CC-201	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (দ্বিতীয় পর্ব) পর্ব: ১ গদ্য ও প্রবন্ধ: ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ (উইলিয়াম কেরী, রামরাম বসু, মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার), রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, প্রমথ চৌধুরী। সাময়িক পত্র: সাধারণ আলোচনা-দিগ্‌দর্শন, সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, বঙ্গদর্শন, সবুজপত্র, কল্লোল। পর্ব: ২ কাব্য ও কবিতা : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ। নাটক: মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশ চন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজন ভট্টাচার্য, উৎপল দত্ত। পর্ব: ৩ উপন্যাস: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, সতীনাথ ভাদুড়ী, সমরেশ বসু, আশাপূর্ণা দেবী। ছোটগল্প: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, রাজশেখর বসু, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মহাশ্বেতা দেবী।	6

		পর্ব-৪ বাংলা ভাষাতত্ত্ব: দ্বিতীয় ভাগ ১. বাংলা উপভাষা : রাঢ়ি, বঙ্গালি, বরেন্দি, ঝাড়খন্ডি, কামরূপি। ২. ধ্বনি পরিবর্তন (কারণ ও ধারা) ৩. শব্দার্থ পরিবর্তন (কারণ ও ধারা) ৪. বাংলা শব্দভান্ডার ৫. রূপতত্ত্ব- লিঙ্গ, বচন, পুরুষ ৬. মান্য চলিত বাংলা	
Multidisciplinary Course	BENG-CC- 202	তুলনামূলক বিচার: সাহিত্য- চলচ্চিত্র- নাটক পর্ব: ১ ইবসেন ও সত্যজিৎ রায় (An Enemy of the people ও গণশত্রু। পর্ব : ২ মনসামঙ্গল ও চাঁদ বণিকের পালা (শঙ্কু মিত্র) পর্ব: ৩ পতিতা (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- কথা কাব্যগ্রন্থ) এবং অনামী অঙ্গনা (বুদ্ধদেব বসু)	3
Ability Enhancement Course	BENG-CC- 203	কমিউনিকেটিভ ইংলিশ	4
Skill Enhancement Course	BENG-CC- 204	প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন নির্মাণ, অনুবাদ, আই পি এ পর্ব : ১ প্রতিবেদন পর্ব: ২ বিজ্ঞাপন নির্মাণ পর্ব: ৩ অনুবাদ পর্ব: ৪ আই পি এ	3
Summer internship			4
TOTAL		4 COURSES	20

Course Type: Major Course

Course Title- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ও ভাষাতত্ত্ব (প্রথম ভাগ)

Course code: BENG- CC- 101

Course Credit- 6

Course Lecture Hour- 60

Objective of the Course- এই কোর্সের উদ্দেশ্য বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন ও মধ্যযুগের সময়সীমা, সেই সময়সীমায় রচিত সাহিত্য, সাহিত্যে প্রতিফলিত তৎকালীন আর্থ সামাজিক, সাংস্কৃতিক দিকের সঙ্গে ছাত্রছাত্রীদের পরিচয় ঘটানো। এই সময়পর্বে প্রধান প্রধান সাহিত্যধারা, সাহিত্যের অভিমুখ, বিশিষ্ট কবি-সাহিত্যিকদের জীবনাদর্শের সঙ্গে ছাত্রছাত্রীদের মানস সংযোগ সাধন করা। পাশাপাশি ভাষাতত্ত্বের প্রাথমিক সূত্রাদি সম্পর্কে অবহিত করানো হবে।

পর্ব-১ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- প্রাচীন যুগ:

সামাজিক ও রাজনৈতিক পটভূমিকায় বাংলা ভাষা, জাতি ও সাহিত্যের সংশ্লিষ্ট পরিচয়, চর্যাপদ (দেশ-কাল-ভাষা-সাহিত্য-সমাজ-সংস্কৃতির চিত্র) তুর্কি আক্রমণ ও প্রতিক্রিয়া (সমাজ ও সাহিত্যে)।

পর্ব-২ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- মধ্যযুগ:

বড়ু চণ্ডীদাস ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

অনুবাদ সাহিত্য- ভাগবত (মালাধর বসু), রামায়ণ (কৃত্তিবাস ওঝা) ও মহাভারত (কাশীরাম দাস)

বৈষ্ণব পদাবলী: বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস ও গোবিন্দদাস

শ্রীচৈতন্যজীবন ও জীবনী সাহিত্য:

শ্রীচৈতন্য জীবনকথা, সাহিত্য ও সমাজে শ্রী চৈতন্য প্রভাব, চৈতন্যজীবনীসাহিত্য (বিশেষ গুরুত্ব সহ বৃন্দাবনদাসের 'চৈতন্যভাগবত' ও কৃষ্ণদাস কবিরাজের 'শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' সম্পর্কে আলোচনা)

পর্ব-৩ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- মধ্যযুগ:

মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব ও বিবর্তন : (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, অন্নদামঙ্গল) সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, কাহিনি আলোচনা ও কবিদের আলোচনা (নারায়ণদেব, বিজয়গুপ্ত, কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী, রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী, রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র ।

মধ্যযুগের মুসলিম কবি ও কাব্য: দৌলত কাজী ও সৈয়দ আলাওল।

শাক্ত পদাবলী- রামপ্রসাদ সেন ও কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

পর্ব-৪ বাংলা ভাষাতত্ত্ব- প্রথম ভাগ

১. ভাষার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য

২. প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা-মধ্য ভারতীয় আর্যভাষা-নব্য ভারতীয় আর্যভাষা

৩. বাংলা ভাষার জন্ম ও ইতিহাস

৪. প্রাচীন বাংলা-মধ্য বাংলা-আধুনিক বাংলা (নিদর্শন, সময়কাল, বৈশিষ্ট্য)

৫. ধ্বনির বর্ণীকরণ- স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি

৬. বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিকাশ

৭. আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (আই.পি.এ) নিয়মাবলী ও লিপ্যন্তর

Course Type: Minor Course

Course Title- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ও ভাষাতত্ত্ব

Course code: BENG- GG- 101

Course Credit- 4

Course Lecture Hour- 40

Objective of the Course: এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের বাংলা সাহিত্যের ও বাংলা ভাষার যুগ সম্পর্কে সচেতন করানোর প্রয়াস থাকবে। ছাত্রছাত্রী প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য, সাহিত্যিক, সাহিত্যে বর্ণিত তৎকালীন সমাজ, সংস্কৃতির সঙ্গে পরিচিত হবে। ভাষাতত্ত্বের প্রাথমিক দিক সম্পর্কেও ছাত্রছাত্রী অবহিত হবে। সাহিত্য সমাজ, সংস্কৃতি, ভাষা সম্পর্কে তাদের প্রায়োগিক ও বৌদ্ধিক জ্ঞানের বিকাশ ঘটবে।

পর্ব-১

চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণব পদাবলী (চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস)

পর্ব-২

অনুবাদ সাহিত্য- কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও কাশীদাসী মহাভারত

চৈতন্য জীবনীসাহিত্য- চৈতন্য ভাগবত, শ্রীশ্রীচৈতন্য চরিতামৃত

পর্ব-৩

মঙ্গলকাব্য- মনসামঙ্গল (বিজয়গুপ্ত, নারায়ণদেব)

চণ্ডীমঙ্গল (কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী)

ধর্মমঙ্গল (ঘনরাম চক্রবর্তী)

অন্নদামঙ্গল (রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র)

শাক্ত পদাবলী (রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য)

পর্ব-৪

বাংলা ভাষাতত্ত্ব- ভাষার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ (প্রাচীন-মধ্য-আধুনিক বাংলা), ধ্বনির

বর্গীকরণ- স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি

ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা, শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, উপভাষার সাধারণ পরিচয়

Course Type: Multidisciplinary Course

Course Title- তুলনামূলক বিচার: সাহিত্য-চলচ্চিত্র-কমিক্স

Course code: BENG- CC- 102

Course Credit- 3

Course Lecture Hour- 30

Objective of the Course: শিক্ষার্থী এই কোর্সের মাধ্যমে সাহিত্যের সঙ্গে অন্যান্য মাধ্যমের যথা চলচ্চিত্র, নাটক, কমিক্স, বিজ্ঞান, ইতিহাস, পুরাণ, পরিবেশ ইত্যাদি বিষয়ের সঙ্গে পরিচিত হবার সুযোগ পাবে। প্রাচ্য ও পশ্চাত্য বিভিন্ন বিষয়ের তুলনামূলকতায় বিভিন্ন সংস্কৃতি এবং সংরূপের সঙ্গে পরিচয় লাভ করবে।

পর্ব-১

মুঙ্গী প্রেমচাঁদ ও সত্যজিৎ রায় (প্রসঙ্গ সদগতি)

পর্ব-২

ফ্যান্টম ও অরণ্যদেব

পর্ব-৩

শকুন্তলা, মিরন্দা এবং দেসদিমোনা

Course Type- Skill Enhancement Course

Course Title- বানান বিধি, গ্রন্থ সংশোধন, পরিভাষা, কন্টেন্ট রাইটিং

Course code: BENG- CC- 103

Course Credit- 3

Course Lecture Hour- 30

Objective of the Course: এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের পরবর্তীতে কর্মক্ষেত্রে প্রবেশের উপযোগী বিভিন্ন দিকে দক্ষ করে তোলা হবে। শিক্ষার্থী এই বিষয়গুলি আয়ত্ত করে তাদের পঠন পাঠনে এবং কর্মক্ষেত্রে পেশাদার হয়ে উঠবে।

পর্ব-১ বানান বিধি, পর্ব- ২ গ্রন্থ সংশোধন, পর্ব-৩ পরিভাষা, পর্ব- ৪ কন্টেন্ট রাইটিং

Course Type- Value Added Course

Course Title- এনভায়রনমেন্টাল এডুকেশন

Course code: BENG- CC- 104

Course Credit- 4

Course Lecture Hour- 40

Objective of the Course: এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের পরিবেশ সম্পর্কে সচেতন করা এবং ভবিষ্যতে পরিবেশকে সুরক্ষিত রাখার পাঠ দেওয়া হবে।

Semester II

Course Type: Major

Course Title- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (দ্বিতীয় পর্ব)

Course code: BENG- CC- 201

Course Credit- 6

Course Lecture Hour- 60

Objective of the Course: শিক্ষার্থীদের আধুনিক যুগ সম্পর্কে সচেতন করা হবে। আধুনিক যুগে যে সমস্ত সামাজিক, রাজনৈতিক, ধর্মীয়, সাংস্কৃতিক আন্দোলন হয়েছিল সে বিষয়ে পাঠদান করানো হবে। আধুনিক যুগে রচিত সাহিত্যের বিভিন্ন সংরূপ, সাহিত্যের বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে, সাহিত্যিক সম্পর্কে অবহিত করানো হবে।

পর্ব:- ১

গদ্য ও প্রবন্ধ: ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ (উইলিয়াম কেরী, রামরাম বসু, মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার), রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, প্রমথ চৌধুরী।

সাময়িক পত্র: সাধারণ আলোচনা- দিগদর্শন, সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, বঙ্গদর্শন, সবুজপত্র, কল্লোল।

পর্ব:- ২

কাব্য ও কবিতা : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ।

নাটক: মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশ চন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজয় ভট্টাচার্য, উৎপল দত্ত।

পর্ব:- ৩

উপন্যাস: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, সতীনাথ ভাদুড়ী, সমরেশ বসু, আশাপূর্ণা দেবী।

ছোটগল্প: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, রাজশেখর বসু, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মহাশ্বেতা দেবী।

পর্ব:- ৪

বাংলা ভাষাতত্ত্ব: দ্বিতীয় ভাগ

১. বাংলা উপভাষা : রাঢ়ি, বঙ্গালি, বরেন্দ্রি, ঝাড়খন্ডি, কামরূপি।

২. ধ্বনি পরিবর্তন (কারণ ও ধারা)

৩. শব্দার্থ পরিবর্তন (কারণ ও ধারা)

৪. বাংলা শব্দভান্ডার

৫. রূপতত্ত্ব- লিঙ্গ, বচন, পুরুষ

৬. মান্য চলিত বাংলা

Course Type: Ability Enhancement Course

Course Title- কমিউনিকেটিভ ইংলিশ

Course code: BENG- CC- 202

Course Credit- 4

Course Lecture Hour- 40

Objective of the course: এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থী বিশ্বের বিভিন্ন ভাষাভাষী মানুষের সঙ্গে ভাবের
আদান প্রদানের জন্য সংযোগকারী ভাষা শিখবে।

Course Type: Multidisciplinary Course

Course Title- তুলনামূলক বিচার: সাহিত্য-চলচ্চিত্র-নাটক

Course code: BENG- CC- 203

Course Credit- 3

Course Lecture Hour- 30

Objective of the course: শিক্ষার্থী এই কোর্সের মাধ্যমে সাহিত্যের সঙ্গে অন্যান্য মাধ্যমের যথা চলচ্চিত্র,
নাটক, কমিক্স, বিজ্ঞান, ইতিহাস, পুরাণ, পরিবেশ ইত্যাদি বিষয়ের সঙ্গে পরিচিত হবার সুযোগ পাবে। প্রাচ্য ও
পাশ্চাত্য বিভিন্ন বিষয়ের তুলনামূলকতায় বিভিন্ন সংস্কৃতি এবং সংরূপের সঙ্গে পরিচয় লাভ করবে।

পর্ব: ১

ইবসেন ও সত্যজিৎ রায় (An Enemy of the people ও গণশত্রু)।

পর্ব : ২

মনসামঙ্গল ও চাঁদ বণিকের পালা (শম্ভু মিত্র)

পর্ব: ৩

পতিতা (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- কথা কাব্যগ্রন্থ) এবং অনামী অঙ্গনা (বুদ্ধদেব বসু)

Course Type: Skill Enhancement Course

Course Title- প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন নির্মাণ, অনুবাদ, আই পি এ

Course code: BENG- CC- 204

Course Credit- 3

Course Lecture Hour- 30

Objective of the course: এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থী পূর্ববর্তী সেমেস্টারে অর্জিত অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে প্রায়োগিক দিকের প্রকাশ ঘটাতে পারবে। পরবর্তী ক্ষেত্রে কর্মক্ষেত্রে প্রবেশের অনেকগুলি অভিমুখ উন্মোচিত হবে।

পর্ব : ১ প্রতিবেদন

পর্ব: ২ বিজ্ঞাপন নির্মাণ

পর্ব: ৩ অনুবাদ

পর্ব: ৪ আই পি এ

২০২৪
B.A 3rd semester
বাংলা বিভাগ

Major	Course Code 301	ছন্দ, অলঙ্কার, কাব্যজিজ্ঞাসা – অতুলচন্দ্র গুপ্ত পর্ব-১. ক. ছন্দ সম্পর্কিত পরিভাষার সাধারণ পরিচয়- অক্ষর/দল, পর্ব, পর্বীঙ্গ, যতি, ছেদ, লয়, মাত্রা, শ্বাসাঘাত, পঙক্তি, চরণ, পদ খ. উদাহরণ সহ সংজ্ঞা বৈশিষ্ট্য নিরূপণ – স্বরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত, অক্ষরবৃত্ত, সনেট, অমিত্রাক্ষর, মুক্তকছন্দ, গদ্যকবিতার ছন্দ গ. ছন্দোলিপি নির্ণয় ও বিশ্লেষণ পর্ব-২. বাংলা অলঙ্কার: সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ ক. শব্দালঙ্কার: অনুপ্রাস, শ্লেষ, বক্রোক্তি, যমক, অর্থালঙ্কার: উপমা, রূপক, সমাসোক্তি, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, বিরোধভাস, বিভাবনা, ব্যতিরেক, ব্যজস্ততি, অপহুতি, অতিশয়োক্তি, নিশ্চয় খ. অলঙ্কার নির্ণয় ও ব্যাখ্যা পর্ব-৩. অতুলচন্দ্র গুপ্তের ‘কাব্যজিজ্ঞাসা’: ধ্বনি ও রস	Credit 6
Minor	Course Code 302	আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ক. গদ্য, প্রবন্ধ ও কাব্য কবিতা ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কাব্য ও কবিতা – ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ খ. সাময়িক পত্র ও নাটক: দিগদর্শন, সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, বঙ্গদর্শন, সবুজপত্র, কল্লোল মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর গ. উপন্যাস ও ছোটগল্প: উপন্যাস – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ছোটগল্প – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, পরশুরাম	Credit 4
Multidisciplinary course (MDC)	Course Code 102	তুলনামূলক বিচার: সাহিত্য-চলচ্চিত্র-কমিক্স পর্ব-১ মুন্সী প্রেমচাঁদ ও সত্যজিৎ রায় (প্রসঙ্গ সদগতি) পর্ব-২ ফ্যান্টম ও অরণ্যদেব পর্ব-৩ শকুন্তলা, মিরন্দা এবং দেসদিমোনা	3 Credit

Skill Enhancement Course	Course Code 304	১. সুভাষ মুখোপাধ্যায়: 'কাজের বাংলা' ২. নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী: 'বাংলা কি লিখবেন কেন লিখবেন' ৩. পবিত্র সরকার: 'বাংলা লেখার সহজ পাঠ'	Credit 3
Value Added Course	Course Code 305	<u>ভারতবর্ষ: সমাজ, সংস্কৃতি, ইতিহাস</u> ১. নালক - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রথম পার্থ - বুদ্ধদেব বসু ২. মহাপ্রস্থানের পথে - প্রবোধকুমার সান্যাল, করুণা তোমার কোন পথ দিয়ে - নবনীতা দেবসেন, (গ্রন্থ দুটির নির্বাচিত অংশ) ৩. অতিপ্রাকৃত (প্রথম প্রস্তাব) - রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, মনের মানুষের গভীর নির্জন পথে - সুধীর চক্রবর্তী	Credit 4
			Total credit -20